

抗戰日報

第十期

【版出六，三期星每】

本報	山西興縣
每份五分	本報
每月一元五角	本報
每季四元五角	本報
每半年八元	本報
每年十六元	本報

注意
(一)凡投寄稿件，請註明「山西興縣抗戰日報」字樣。
(二)凡刊登廣告，請向本報經理處接洽。
(三)本報地址：山西興縣。
(四)本報電話：二二二號。



學習魯迅先生

今天我們紀念魯迅先生，是為了學習他的精神，在抗戰中發揮更大的作用。魯迅先生是中國現代文學的奠基人，也是中國新文化運動的旗手。他的精神是永恆的，他的思想是永恆的。我們要學習他的精神，就是要學習他的戰鬥精神，學習他的批判精神，學習他的創造精神。魯迅先生的精神，是中國人民在抗戰中所需要的，也是世界人民所需要的。我們要學習魯迅先生，就是要學習他的這種精神，在抗戰中發揮更大的作用。



魯迅先生是中國現代文學的奠基人，也是中國新文化運動的旗手。他的精神是永恆的，他的思想是永恆的。我們要學習他的精神，就是要學習他的戰鬥精神，學習他的批判精神，學習他的創造精神。魯迅先生的精神，是中國人民在抗戰中所需要的，也是世界人民所需要的。我們要學習魯迅先生，就是要學習他的這種精神，在抗戰中發揮更大的作用。

慶祝新軍成立三週年

晉西各界舉行慶祝大會

【本報訊】本月十五日為山西新軍成立三週年紀念日，晉西各界於今日下午三時，在興縣舉行慶祝大會。大會由各界代表參加，會中由主席致詞，勉勵新軍在抗戰中發揮更大的作用。隨後由各界代表發言，一致通過了慶祝大會的決議案。大會最後由主席宣佈閉幕。

興縣政權幹部訓練班

徵糧工作進展甚速

【本報訊】興縣政權幹部訓練班，自開辦以來，徵糧工作進展甚速。該班為加強地方政權，提高幹部素質，特設此訓練班。目前，該班已招收學員若干名，正在進行培訓。在徵糧工作中，該班幹部表現積極，工作認真，已為政府徵糧工作做出了重要貢獻。

人間地獄

大同口炭礦
人間地獄，大同口炭礦。這裡是勞動人民的天堂，也是資本家的地獄。在這裡，勞動人民辛勤工作，卻得不到應有的報酬。在這裡，資本家剝削勞動人民，讓他們過著貧苦的生活。大同口炭礦，是勞動人民的血汗，也是資本家的財富。我們要爭取勞動人民的權益，我們要爭取大同口炭礦的解放。

抗戰烈士紀念碑

抗戰烈士紀念碑，是為了紀念在抗戰中犧牲的烈士而建立的。這座紀念碑，是中國人民對烈士的崇敬，也是中國人民對烈士的紀念。我們要學習烈士的精神，我們要繼承烈士的遺志，我們要為實現中華民族的獨立而奮鬥到底。

行署

行署，是政府設在地方的一級行政機構。行署的職責是執行政府的命令，管理地方的行政事務。行署的設立，是為了加強地方行政，提高行政效率。我們要支持行署的工作，我們要配合行署的行動。

附錄

附錄，是本書的附加部分。附錄的內容包括：抗戰烈士名單、大同口炭礦的生產情況、行署的工作報告等。這些內容，是我們了解抗戰歷史的重要資料，也是我們了解大同口炭礦的重要資料。

德軍進佔羅馬尼亞後 土希正式表示強硬態度

土將堅決抵抗希希全力自衛 土希兩國有共同防衛同盟

由安卡拉發之消息，德軍進佔羅馬尼亞後，土耳其與希臘兩國，均表示強硬態度，並已正式聲明，兩國有共同防衛同盟。土耳其政府，已正式聲明，土耳其將堅決抵抗希臘之侵略，並已正式聲明，土耳其將全力自衛。希臘政府，亦已正式聲明，希臘將全力自衛，並已正式聲明，希臘將堅決抵抗土耳其之侵略。兩國政府，均表示，兩國有共同防衛同盟，並已正式聲明，兩國將共同防衛，並已正式聲明，兩國將共同防衛。

美極增強遠東防務

夏威夷非非作戰準備 美領事繼續辦理撤僑工作

華盛頓消息，美國政府，已正式聲明，美國將極增強遠東防務，並已正式聲明，美國將全力自衛。美國政府，已正式聲明，美國將極增強遠東防務，並已正式聲明，美國將全力自衛。美國政府，已正式聲明，美國將極增強遠東防務，並已正式聲明，美國將全力自衛。美國政府，已正式聲明，美國將極增強遠東防務，並已正式聲明，美國將全力自衛。

蘇軍紅海軍大演習

軍事技術顯著提高 演習結果將使蘇軍在遠東之地位更趨鞏固

莫斯科消息，蘇聯紅海軍，已正式聲明，蘇聯紅海軍將大演習，並已正式聲明，蘇聯紅海軍將全力自衛。蘇聯紅海軍，已正式聲明，蘇聯紅海軍將大演習，並已正式聲明，蘇聯紅海軍將全力自衛。蘇聯紅海軍，已正式聲明，蘇聯紅海軍將大演習，並已正式聲明，蘇聯紅海軍將全力自衛。蘇聯紅海軍，已正式聲明，蘇聯紅海軍將大演習，並已正式聲明，蘇聯紅海軍將全力自衛。

日寇繼續更調使節

松岡向國內作欺騙宣傳 日寇將更調使節

東京消息，日本政府，已正式聲明，日本將更調使節，並已正式聲明，日本將全力自衛。日本政府，已正式聲明，日本將更調使節，並已正式聲明，日本將全力自衛。日本政府，已正式聲明，日本將更調使節，並已正式聲明，日本將全力自衛。日本政府，已正式聲明，日本將更調使節，並已正式聲明，日本將全力自衛。

羅斯福發表演說

美國將全力自衛 羅斯福發表演說

華盛頓消息，羅斯福總統，已正式聲明，美國將全力自衛，並已正式聲明，美國將全力自衛。羅斯福總統，已正式聲明，美國將全力自衛，並已正式聲明，美國將全力自衛。羅斯福總統，已正式聲明，美國將全力自衛，並已正式聲明，美國將全力自衛。羅斯福總統，已正式聲明，美國將全力自衛，並已正式聲明，美國將全力自衛。

建設日進

卡蘇共相繼 建設日進

莫斯科消息，蘇聯政府，已正式聲明，蘇聯將建設日進，並已正式聲明，蘇聯將全力自衛。蘇聯政府，已正式聲明，蘇聯將建設日進，並已正式聲明，蘇聯將全力自衛。蘇聯政府，已正式聲明，蘇聯將建設日進，並已正式聲明，蘇聯將全力自衛。蘇聯政府，已正式聲明，蘇聯將建設日進，並已正式聲明，蘇聯將全力自衛。

英空軍猛烈襲德

英空軍猛烈襲德 英空軍猛烈襲德

倫敦消息，英國空軍，已正式聲明，英國空軍將猛烈襲德，並已正式聲明，英國空軍將全力自衛。英國空軍，已正式聲明，英國空軍將猛烈襲德，並已正式聲明，英國空軍將全力自衛。英國空軍，已正式聲明，英國空軍將猛烈襲德，並已正式聲明，英國空軍將全力自衛。英國空軍，已正式聲明，英國空軍將猛烈襲德，並已正式聲明，英國空軍將全力自衛。

小亨鳴之後

小亨鳴之後 小亨鳴之後

華盛頓消息，美國政府，已正式聲明，美國將全力自衛，並已正式聲明，美國將全力自衛。美國政府，已正式聲明，美國將全力自衛，並已正式聲明，美國將全力自衛。美國政府，已正式聲明，美國將全力自衛，並已正式聲明，美國將全力自衛。美國政府，已正式聲明，美國將全力自衛，並已正式聲明，美國將全力自衛。

魯迅的創作方法

莫耶

魯迅逝世四週年又到了，我想試以我幼穉的見解，從他的作品，摘略地提出一些值得我們學習的東西，作為對先生的紀念。

首先我們看一看魯迅先生從事文藝的動機，當他在日本留學時有一次看電影，看見一個中國人被日本人「新首示衆」時，從此引起他將個文藝運動的念頭。以後他說過：「凡是愚弱的國民，即使體格如何健全，如何茁壯，也要做毫無意義的示衆材料和看客，病死多少是不必以爲不幸的。所以我們的第一要着，是在改變他們的精神，而善於改變精神的是，我那時以爲當然莫如文藝，於是我想提倡文藝運動了。」

基於這種精神與醒世目的，故曾於作品幾乎都是表現中國人性的意味，例如『阿Q』『孔乙己』，『風波』『七斤』……價值雖普通存在於我國對

這的處時中可憐可憐的人物，作者對於
以忠而無情的揭發與諷刺。另一方面我
們看見不平與憤懣才正如趙太爺對阿Q
，丁舉人對孔乙己，趙七爺對七斤。

有地保，何況，園丁等還受有領事官的
監視，像虎的爪牙們，他們欺壓、剝削、
掠奪農民可憐的弱者，這種種可惡可得
的事實，不啻作者的筆調有該書嚴肅的

不同，但流暢的精神卻是一致的。當你看著從舊他的作品，彷彿作者一手提起中國這塊農村蒙蔽的黑暗，隔人和本在床的眼前出現，而作者自己也正將淚

俱下的前頭這些人和事的愚昧與醜惡，
還得大費工夫來改革工作。他儘着「任人
自便」來的任人說說着不平的口吻說：
「你們可以改了，從良心改起！」還說

得將來容不得吃六的人活在世上。像個
聖不改，自己也會吃蟲，即使生得多，
也會給虎的人除滅了，同鄉人打死狼子
一樣！同蟲子一樣！」

「就這本『沈從文』所寫的一切作品的主題和題材，他準備的極其黑暗，同時他堅定的指示出來了。」

「同是」，他無家無業，以做短工糊口，窮一生，他愚昧懦弱，但愛惹事又怕事，爭勝大，城恐怕惡，背後惡意的傢伙，這是個所謂精神勝利的表現實。

——阿Q拚了一刻，心裏想：我總是挨兒子打了，現在的世界真不像樣……於是他的心滿意足的得勝的走了。

魯迅的模範精神

夢

——阿Q便拿把紅的發起怒來，估量了對手，口訥的他便虎，氣力小的他便打……

從這裏看他寫人物外形給讀者以印象外，同時通過這人物的行動言語表情，暗示給讀者以人物內在思想意識和感情。由於外形和內心的統一，人們從這裏深刻的感到這是個活的人，不是作者憑空造出來的傀儡。作者對於描寫我國農村裏的人和環境，在作品中使人物和周圍環境的活動，如魚之於水，這種典型人物與典型環境的完全配合，是魯迅先生的高度藝術手腕的成就。

再者，魯迅對作品的結構是極其嚴密的，他從來沒有穿插過不關緊要的瑣事，一切雜入題材的，都是圍繞着主題而進行的。對每件事情的發生，每個人物心理的發展，變化的描寫極精審而生動，使之有合理的過程。甚至連每個句子和字眼的組織，也沒有使人感到可有可

莫耶

無之。比如「孔乙己」這篇故事，作者先佈置了酒店的环境和人物，由小統計的單個個人的生活而引到「只有孔乙己到店，才可以笑幾聲」。開場，便證實熟悉這環境後，然後希望看見到孔乙己這人物；孔乙己馬上就現了，描寫一段反的，描孔乙己的性格，生活，行為，周圍的人用怎樣幸災樂禍的態度眼光來開他的玩笑，到他因偷錢給丁舉人打斷腿，直到沒有了他的蹤跡。使讀者從可笑可憐中引起對孔乙己這個人物的精神，需要改造的思想，以及對丁舉人這種人的憤恨。

但是，我們通常看見許多的作品，作者用美觀鋪張的字句的堆砌，來裝璜作品中的事物事件和环境，使讀者感到累贅，而魯迅先生却正像高爾基及許多文豪們告訴我們的一樣，他用的字句是準確，簡潔，有力和生動，比極通俗口語化，可以省，也可以動。還是比口頭語更精練的，加工過的文學底語言。

聯立頭語的選擇與運用外，他且常用

常見之於他的雜文裏。精確的文典說和文書的字眼夾雜白話文之中，但並不使人感到迂腐強硬，且覺含蘊生動。這種以中國古文的精神和外國新穎的白話語法，以及民間洗鍊的口頭語組合的文字，就成為魯迅先生行文的特點。在他的許多作品中，印像最會因人而事而不同，但對整箇簡潔，生動，潑潑然，寬廣的表現作風，都是一貫的，這就是他作品的一種獨特的風格，也就是「爲大眾所喜見樂聞的作風與氣魄」吧。

總觀魯迅先生作品中所含的內容，重要的有三點：一、反帝反封建的新民主主義精神；二、現實主義的創作方法；三、對勞苦大眾的熱愛。這些都是使魯迅先生成爲我們文學導師的重要因素。

「學習魯迅」已成爲文藝界的口頭禪，然而這不是空口說，而是要我們苦而確實地研究他的作品的精神和技巧，才能實現的。

追念之餘

148

在殘酷戰爭中偉大的
戰鬥一幕一幕的過去，
神聖的抗戰工作一天一
天的堅苦地持續着，在
這風雨如晦，水島下
變成了瀾裂後代青年的
牛奶和血。他在出版
著作上未曾得到任何
自由，在生活上又經常
受着風雨的迫害，而

來的時候，心情就會淩入到一種深沉的追念裏去。魯迅，他的一切，直到他死時最後一分鐘

誠然，今天我們的處境是更加困難了，黑豆，亮亮，土撥紙……不

我們的情緒中來。因此，只要一想到他的強

「和」有條件來給你
們放哨，你們能把文化

一吃就是癩，癩的是牛奶和血。像這種樣地說明了他在文化滋養上的狀況，和他所屬的

厄境，但牠有力量，有
自由的具體實現。那末
，我們應如何在不息的
奮鬥先生的一生，是經歷過一個
士的姿態，一舉一動投拍，面詢二

魯迅：「世上如果沒有要活下去的人，
怒，敢罵，敢打，在這可咀咒的地
他自己說正是一敢於正視淋漓的鮮
，「要窮然而實行」的戰士。」

他説：「殺不掉，我就退還野草裏。」

長久的時間中，他在一種不利的形勢下，孤軍苦鬥，少有失敗的英軀，少有馴性的反抗，少有敗壞身軀的徒的吊客；見勝則紛紛供饌，見敗則紛紛逃遁。

魯迅先生是當之無愧的。他給中國的文化開闢了

受傷的血再戰，他眼看一批批的敵人散盡死亡，水狗一的態度，直至敵人的全部毀滅。即對他自已

我們紀念魯迅，就應該做他的最好學生，學習他

秋華 迅魯念紀

士的委靡，「舉起投槍」，面向一切敵人開火。他不祇一次的講：「世上如果沒有要活下去的人們，就先請放火，放火，放火，放火，敢打，在這可咀咒的地方發泄了可咀咒的時代。」他自己說正是「敢於正視淋漓的鮮血」，在「滾紅的血色中」，「要豁然開朗」的戰士。

爲了大眾的利益，完成自己的崇高願望，他吞忍一切創痛。他說：「假不彈，我就是這顆心裏，自己低下了軀體的血痕，」

決不煩別人整饬。」而且引為導青年：「一要生存，二要滋養，三要發展。」有敢來阻礙這三者，無論是誰，我們都反抗他，撲滅他！」

捷的昂答：見勝非題紛紛發難，見敗非則紛紛逃亡」。他大呼中國該有一片嶄新的文場，早就應該有幾個雄猛的國將，而做這雄霸性的狂猛的國將，魯迅先生是當之無愧的。他給中國的文化開闢了嶄新的國地和光明寬坦的大

魯迅先生以他尖銳的筆鋒，刺破了他的副景的「忽然，沈默，悽涼」的假面孔；刻出一幅「亡魂，汗汗，撒撒，病人，吹牛，鬼鬼……」的圖畫。他在這危險的環境中單身奮戰，受傷時，他暫時「退進野草集」雜誌裏的血再戰。他與有這一批批的敵人放散死亡，讓也服從遺囑，以「打靶」

「不宜客」。

水狗一個個，直至敵人的全部毀滅。即到他已死的時候，對他的敵人也是水狗一個個。

我們紀念魯迅，就應該做他的最好學生，學對他的陰險與頑強，要能在淺紅的血泊裏而不做魯迅墓前，在風雨飄搖的船中而不做魯迅。

100